

环球·旅游

2018年9月28日 广告热线: (010) 65367715

本期导读

- 节庆之旅深触当地精华切片 B2
- 黄圣依:守住平衡领悟幸福旅途 B4
- 活力厦门,山间海角装多元 B6
- 非洲新奢,博茨瓦纳静待亚洲客 B8

石苍泥续宅说城,宿悟风土

“那是初到芬兰的第一夜。我们躺在床上,仰望穹顶,看到了漫天星斗,星空就像是一块纱,星罗棋布地镶嵌着银色钻石,比我在任何一个地方看到的星空都美。”提及对穹顶酒店的回忆,旅游达人刘颖兴奋而激动地回忆道。如此独特和难忘体验,正是得益于玻璃穹顶酒店独具匠心的设计,或并驱于科技,或取材于自然,或筑基于文史,越来越多的建筑采用特殊材料,给旅客留下生动回忆。

并驱于科技

如今,随着科技日新月异的不断发展,高新建筑材料不断被研发,人们不再受限于地理环境、气候条件等对建筑的影响。通过各种各样的高新材料,能够实现建筑与当地景观的完美融合,比如充满科技感与未来感的“透明酒店”。

每年的8月至来年4月,是在芬兰北极圈观赏北极光的最佳时机,而芬兰玻璃穹顶酒店便成为了观赏北极光的最佳选择。玻璃穹顶酒店使用了芬兰当地发明的一种新式建筑材料——热玻璃,它是性能玻璃的一种,这种玻璃在制作时会调整玻璃配合比。在极端气候条件下,该材料不随气温的降低而发生大幅度形变,还可升温防雾,以保证人住者在极端条件下,躺在床上也可以清晰地观赏到神秘梦幻的极光光谱璀璨星河。此外,穹顶结构还优化了观赏视界,就像广角相机拍照一样,能将更广阔的天空尽收眼底。同时,这种热玻璃制作的穹顶结构还会增加视觉效果,在视觉上拉近人住者与天空的距离。”美国国家石墨研究所工程师杰瑞·李介绍道。当人住者置身于这样一个“小雪球”中时,透过玻璃屋顶,感受着这如巨大夜幕的天空所带来的极致美感,他们会在星河里沉醉,在时光中迷失。

利用高新建筑材料的还有著名的“泡泡酒店”。近年来,PVC透明材质在时尚界掀起热潮,但这种高新材料其实早已应用于酒店建筑,很多国家将透明的“泡泡酒店”列为露营野奢的前卫之选。在南非马塞纳外的普罗旺斯森林里,法国设计师



皮埃尔·斯蒂芬·杜马斯所设计的“气泡酒店”,利用高新PVC材料,以环保再生塑料经气压释放保持膨胀而成,气泡的形状靠空气不断流动来保持,内部无任何框架。“室外一片夜色将你包围,野生小动物兴许是你的访客,而室内又不至于现代居住空间的奢华感,奢华与原始邂逅大抵就是如此吧。”常驻南法的地接导游闫金峰告诉记者。

取材于自然

与利用新型材料改变居住条件不同,有一些建筑是合理利用当地资源,取之于地,用之于地。在玻利维亚的乌尤尼盐湖景区,就有一座用1万吨盐砖建造而成的酒店。

被誉为“天空之镜”的盐湖有着这样一个传说:美丽的苏蒂娅嫁给了库斯科,但是库斯科却因一位名叫利索娜的年轻女仆背叛了她,刚刚分娩完的苏蒂娅跑到当时的盐湖地区,在临死前跳下了悲愤欲绝的泪水,洒出的泪水和乳汁都变成了一滩盐湖,就是现在的乌尤尼盐湖。而盐湖东面的一座火山,以库斯科命名,像是在东边遥望着她。“这里属于高原气候,盛产岩盐与石膏,且盐矿十分丰富,于是当地常规建筑材料短缺、运输困难,于是当地人就地取材用盐作为建筑材料,不仅节约成本,还能吸引游客。盐酒店的大部分建筑材料就来自乌尤尼盐湖里的盐——将

盐在高温下熔化,加入一些特殊材质,用模板定型,冷却后变成了固体。将盐作为建筑材料,牢固性也是有保障的。”中国铁建国际集团玻利维亚分公司工程师苏哲介绍道。酒店外是空旷美丽的乌尤尼盐湖,在阳光的反射下映衬着天空的蓝色和云朵的白色,就像一面偌大的镜子,而一走入酒店内,又仿佛步入童话世界,干净纯粹。

同样利用当地资源建造酒店的,还有匠心独运的瑞典树屋。在瑞典北方的原始森林深处,高耸的松树似乎要捅破蓝天的天空一般,走在蔽日的树林中,零散地盘旋在高耸树干之间的,便是这世界上独一无二的“鸟巢”树屋酒店。来自瑞典旅游局的资料显示:鸟巢树屋的整体结构依附于一棵树木的树干,树木穿房而过,从室内呼应着窗外摇曳的枝叶。它就像是鸟巢一样,幽深在原始而纯净的广袤森林之中,和自然融为一体。身居其中的人们,也真正成为寄居的原始个体;像鸟儿一样栖居在枝头。然而走进房间,与原形形成鲜明对比的则是其充满现代设计感的装饰,木质装饰的原始感与纯白家居的北欧式极简设计,并不宽敞却又不失温馨的空间内,无论是白雪皑皑的漫长冬日,还是万物吐新的盛夏,紧邻北极圈的瑞典树屋均为住客提供独一无二的森林体验活动。

筑基于文史

非洲马里杰内最著名的景观之一,当属大清真寺。建筑师们将这座大清真寺美誉为苏丹萨赫勒建筑风格的巅峰之作。它在建造时没有用一砖一石,而是采用非洲特殊的黏土和棕榈树枝为骨架建造而成。每年进行黏土修补的“大清真寺抹灰节”,将这座城市千百年来文化沉淀,深深“抹进”这庞大的建筑中。每逢雨季,全城无论男女老幼集体出动,跑来尼日尔河河

底的淤泥,对寺院外壁重新涂抹,从日出开始,至日落结束,年复一年,这古老的传统已逾千年。

去年夏天去欧洲旅游,梵蒂冈圣彼得广场的震撼与美给我留下了深刻的印象。广场两侧采用了大理石的罗马柱装饰,分做4排,柱廊庄严肃穆。而在罗马柱顶,则列有140尊罗马天主教会圣男圣女像,神态各异,栩栩如生。当地地接导游向我们介绍道,远看广场是由大理石罗马柱装饰而成的建筑,给人一种巨砾环立,气势宏大之感。其实广场设计还蕴含着一种深刻寓意——圣彼得大教堂为其他教堂之母,所以它必须有柱廊,这两边的弧形柱廊犹如教堂伸出的两只手,把所有信徒拥入自己“仁慈”的怀抱,接受天主教徒,坚定他们的信仰;把异教徒重新聚集到教堂中来,并用真正的信仰去启迪无信仰的人。“它是世界建筑史上的奇塔,更是世界文化史上的珍贵遗产。”美国国家石墨研究所工程师杰瑞·李也不禁向记者感叹道。

来到有着深厚文化传承的英格兰,最美乡村科茨沃尔德用它的诗情画意留下了你。美国田园式的居住环境,牧羊群和湖泊,任时间静静流淌,万物井然有序,这是许多人最理想的生活方式,也是英国乡村的魅力所在。而这里的房子均是由“科茨沃尔德石”盖成,当地人称之为“蜂蜜石”,这些石头形成于侏罗纪时期,石头的颜色根根采石地而有所不同,在科茨沃尔德,石头呈浓郁的、蜂蜜一般的浅黄色;乡村南部,石头却变成了泛灰的奶白色。当五月的暖阳柔和地洒在这些蜂蜜色的房子上时,映着缓缓起伏的绿色原野,远望小桥流水,眼前的景色像是为童话故事塑造的世界,作为英格兰的瑰宝,电影《真爱》为之留步,《唐顿庄园》《傲慢与偏见》也曾演绎过它的乡村风情,科茨沃尔德因此受到了来自英国政府的保护,百年来无论风吹日晒,“蜂蜜石屋”都被完好地保存下来,科茨沃尔德小镇更像是英格兰建筑文化的缩影,英国人生活态度严谨保守,城堡古迹均不因岁月而变迁。(艾博稿)

三亚—伦敦直飞
Sanya to London 领略英伦风情

南航执飞,每周两班
海南实施59国免签政策以来,三亚开通的首条洲际航线。

三亚13:00 → 伦敦18:45 (每周四、日)
伦敦22:10 → 三亚17:20+1天 (每周四、日)
(以上均为当地时间)

95539
www.csair.com