

环球·旅游

2018年2月12日 广告热线: (010) 65367715

网罗天下,一切由您

中国地区服务中心:
40065-88888
www.koreanair.comExcellence in Flight
KOREAN AIR

惊天撩世:地标新说艳故城

建筑是什么?它们是“用空间讲故事”的巨大物体,它们天然拥有或是建造文化、印刻历史,或是引导社会审美趋势的作用。通过建筑,建筑师和艺术家将天马行空的创意,付诸于实际形体之上。

正如我们提到巴黎就会想起埃菲尔铁塔,谈及悉尼就会想到悉尼歌剧院一样,对人们来说,建筑紧紧地与他们记忆中的感受与经历相连。在城市之中,那些最著名的建筑勾勒出每个城市不同的风骨。月升日落、斗转星移,许多城市正在出现新的标志性建筑,不论备受争议还是饱经赞叹,它们的存在都足够令人瞩目。

标新立异之美

一个新建筑要如何在城市中让人印象深刻?许多建筑选择了标新立异,它们或是简约或是神秘,又或者平地起高楼,与周遭格格不入。迪拜向来不缺少创意大胆的建筑。近日,迪拜的最新地标“迪拜之框”向公众开放。这个150米高的镀金框架高调地立于扎比尔公园之上,几里之外,人们就能看到这个屹立着的中空长方形。迪拜旅游局的资料显示,迪拜相框总造价为6800万美元,建筑主体由两个高150米的透明玻璃塔楼和顶部长达93米的横梁构成。其底部设有一个博物馆,讲述着迪拜的城市故事。从迪拜之框顶部的Sky Deck望出去,城市的全景一览无余。这里选址非常巧妙,游客可以从各个角度欣赏迪拜截然不同的景观。在迪拜相框一侧,是谢赫扎耶德路的众多建筑,象征着现代的迪拜;另一侧则是迪拜的老城区。这个刚刚开放数周的建筑已经成为了游客和当地人的热门拍照地。

提及里约热内卢,世人皆知在科科瓦多山顶之上的基督像,它面向着大西洋,张开双臂深情地俯瞰山下的里约热内卢。不过,一个如太空船般矗立在海岸之上的新奇建筑如今也被视为里约的新地标了。尼泰罗伊当代艺术博物馆由巴西著名建筑师奥斯卡·尼迈耶设计,它坐落于瓜纳巴海湾的一座悬崖上,整个建筑如同天外来物一般吸人眼球。设计师对于建筑外形的灵感来自于一朵美丽的花从岩石中升起,并不断在地面蔓延开的想象。据长居里约的本报特约作者蒋欣欣介绍,路易·威登今年还在这里办了一场大秀,博物馆的红色坡道变身成为T台,模特们在山海之间演绎出跨界时尚。

在欧洲最古老的城市之一维也纳,悠久的历史让这座音乐之都沉淀了浓厚的古典风情。然而古典不是这里唯一的主题。若是乘坐摩天轮俯瞰这座城市,一定不会逃出人们眼帘的是维也纳最高的建筑——DC塔楼。这座250米的高塔伫立在多瑙河边,悍然冲向维也纳的天空,它以大胆和独特的形象成为了奥地利维也纳的新地标。60层高的塔里,包含了数不清的国际办公室和一处拥有253个房间的酒店,在塔楼的顶端能俯瞰城市360度全景。奥地利国家旅游局媒体经理沈琳介绍道:“DC塔楼集多种功能于一体,它的建成同时证明了高层建筑也能扮演宜居的、富有生机和活力的城市社区,这座拔地而起的‘垂直城市’已经成为维也纳最



靓丽的风景线。”

展现城市内涵

不论是在欧洲中部的德国,还是斯堪的纳维亚半岛的瑞典,不同的城市肌理带来了不同的城市内涵,一些新建筑的产生则恰恰与其城市特质不谋而合。

瑞典城市哥德堡的Frishamnen港有一座非常吸睛的公共桑拿房,这个如大象一样的奇特建筑是采用可回收材料建造的。Frishamnen本来是一个工业港口,然而如今它慢慢地变成了哥德堡的城市中心。柏林设计工作室Raumlabor团队创造桑拿房是为了让人们相聚在一起。他们与当地由24位居民组成的一支建造队伍一起筑起了这个建筑。风化锈蚀的外立面钢材代表了一种传统的工业美学,亦能够与港口周边环境完美融合。桑拿房内部更衣室的墙面由1.2万个玻璃瓶做成,回收的钢铁覆盖在建筑外层。这个建筑是为城市的400周年庆建造的。用公共桑拿房为城市献礼?这听起来似乎有些奇怪。不过,如果你了解公共桑拿房在北欧的历史地位,那么这便不足为奇了。“在斯堪的纳维亚的漫长历史中,公共浴室是人们社交聚会的重要场所。”瑞典旅游局公关经理官艺乐介绍。

在“欧洲音乐之都”的德国汉堡,易北爱乐音乐厅是它的心脏。音乐厅由著名的瑞士赫佐格与德默隆建筑师事务所设计,是汉堡文化和城市规划的旗舰项目。汉堡易北爱乐音乐厅集现代与传统于一身,1.6万平方米的玻璃幕墙由1100块立面组件构成,其中许多立面被设计成独特的弧形。这一设计赋予了易北爱乐音乐厅足够的吸引力。设计师将红砖码头仓库、新颖的玻璃结构和弧形屋顶融为一体,使得玻璃幕墙看起来宛若海浪。独具匠心的设计使得易北爱乐音乐厅一竣工就成为了汉堡的新地标。“在这里可以体验到日本著名声学大师丰田泰久倾力打造的震撼音效,音乐会进行期间,易北爱乐音乐厅的外墙亦上演了一场灯光秀——大音乐厅里上演的音乐会转化成各种颜色和形状实时投影于音乐厅外墙上。”德国国家旅游局北京办事处媒体及传讯经理王静思介绍道。

曲折故事赋予建筑传奇色彩

若是到了纽约,人们定会去世贸中心看一看,世贸中心作为纽约地标建筑,拥有不可撼动的地位,但纽约世贸中心交通枢纽站也是不可错过的目的地。纽约政府最初只是计划在“911”倒塌的世

贸大楼遗址上重建“世贸中心地下的纽新捷运道路客运铁路站”,而今呈现在大家面前的却是一座集购物中心(名为Oculus)、换乘站和人行步道网于一体的综合体。

西班牙设计师圣地亚哥·卡拉特拉瓦早就在欧洲的诸多车站留下了自己的名字,而承接世贸中心交通枢纽的项目设计,对他而言仍旧是个挑战。设计师说,他的创意来自一幅儿童放飞和平鸽的画作,所以从外部看,白色金属钢架就像是一只展翅欲飞的大鸟,而车站真正的名字“the Oculus”则是大眼睛的意思,站在车站中庭抬头向上,正好是一只微微睁开的眼,直视纽约高远的天。纽约留学生秦诗琪介绍道:“车站内部没有一根柱子,用两边独立的钢结构支撑起了整个空间,白色金属如同鸟类的骨骼,让人想起了远古的化石,金属的质地

却闪耀着现代的光芒。”漫长的工期里,“华丽水漂”的批评不绝于耳。但如今投入使用车站,确实让人眼前一亮。

历经曲折得以完成的建筑在中东也有一座,那就是阿布扎比卢浮宫。这座建造了8年的卢浮宫最初源于阿布扎比与法国的政府间协定,阿布扎比方面拥有“卢浮宫”名字的租期为30年、临时展品租期15年以及来自法国13个博物馆的艺术佳作租期10年。这个项目在拥有“正牌”卢浮宫的法国引起了争议。阿布扎比卢浮宫由普利兹克建筑奖的获奖建筑师让·努维尔设计,其灵感来自麦地那和地势低洼的阿拉伯聚居地。据阿布扎比文化与旅游部中国区总经理罗薇介绍,“阿布扎比卢浮宫博物馆的整体建筑设计在一个标志性的穹顶之下,整个屋顶是由7850颗繁星组成的几何图案,并以大小及角度不同的星星构成8个层面。阳光穿过圆顶上特别设计的小孔,就会形成‘光雨’般的电影效果。这一设计灵感主要来源于阿布扎比传统的棕榈叶屋顶——阳光透射叶子交错间的缝隙产生的光影效果。”

(徐玲珏)

工银信用卡

爱购全球

I GO ♥ GLOBAL

最高 31% 返现

新春大促 限时升级

境外消费最高返现 31%

大众点评 境外用餐最高返 30% 红包

美国亚马逊、iTunes 消费低至 5 折

全球精选商户消费低至 7 折

途牛 出境游每单最高立减 800 元

同程 海外接送机每单最高立减 200 元

携程 日本 Laox 消费满额送精品旅行箱




扫描二维码关注
工银信用卡微信 公众号
回复“爱购全球”详查

扫描二维码关注
爱购全球小程序
查询详情

网站 www.icbc.com.cn 服务热线 95588

ICBC 中国工商银行